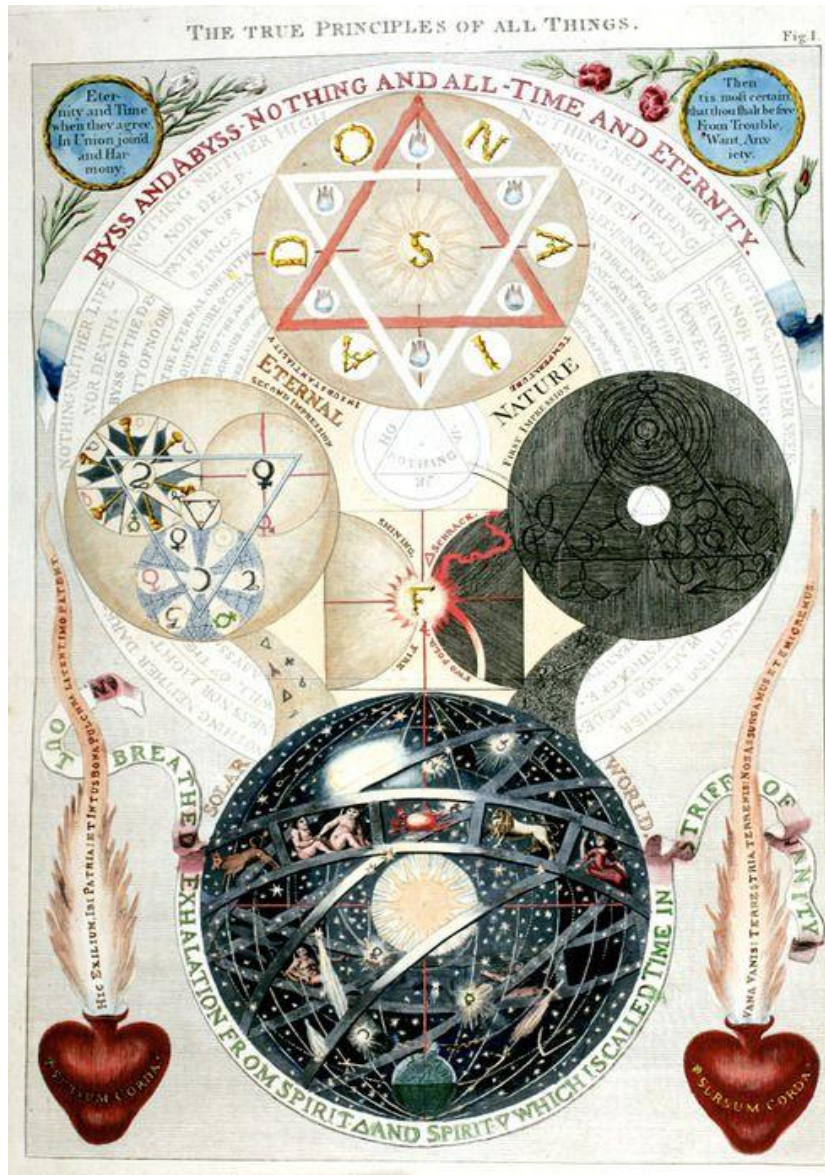


Visualisierung der Philosophie. Text und Bild in frühneuzeitlichen Büchern

Workshop vom 29.07. – 30.07.2024, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Veranstalter: DFG-Projekt „Deutsche Mystik in Übersetzung. Die Erfindung einer europäischen Idee“ (SPP 2130, Würzburg: „Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit“)

Organisation: Anne Eusterschulte (Freie Universität Berlin), Cecilia Muratori (Università di Pavia), Antje Wittstock (Freie Universität Berlin)

Programm

Montag, 29.07.2024

- 13.30 Uhr **Ankunft mit Kaffee**
- 14.00 Uhr **Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema** (Eusterschulte / Muratori / Wittstock)
- 14.15 Uhr **Sven Limbeck (Wolfenbüttel):** Der Hermaphrodit als Denk-Bild der Alchemie. Bebilderte Handschriften und Drucke des 15. bis 17. Jahrhunderts
- 15.00 Uhr **Simon Brandl (Berlin):** Michael Maier: *Atalanta fugiens*
- 15.45 Uhr **Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin):** Das Bildprogramm in Heinrich Khunraths *Amphitheatrum sapientiae aeternae*
- 16.30 Uhr **Kaffeepause**
- 17.00 Uhr **Gemeinsame Lektüre**
Auszüge aus Dionysius Andreas Frehers *An Explication of Three Very Different Tables* und aus den Schriften Jacob Böhmes (eingeleitet und moderiert von Anne Eusterschulte, Cecilia Muratori, Antje Wittstock)
- 19.30 Uhr **Gemeinsames Abendessen**

Dienstag, 30.07.2024

- 9.00 Uhr **Antje Wittstock (Berlin):** Tinctur und Transmutation in Dionysius Andreas Frehers *Erklärung der ersten Tafel oder Figur*
- 9.45 Uhr **Daniel Queiser (Berlin):** Archeus - innerer Scheidekünstler - spiritus mechanicus? Zum Verständnis der scheidend-gestaltenden Naturkraft bei Paracelsus als 'Arbeiter in der Materie'
- 10.30 Uhr **Marta Quatrale (Berlin):** Sebastian Franck und seine deutsche Übersetzung vom *Corpus Hermeticum*
- 11.15 Uhr **Kaffeepause**
- 11.45 Uhr **Carsten Flaig (Berlin):** 'Le plus grand de tous les flatteurs.' Die 'amour-propre' im Frontispiz der *Maximes* des Duc de La Rochefoucauld
- 12.30 Uhr **Alberto Bonchino (Dresden):** Bild als Vision. Anmerkungen zur Symbolik Franz von Baaders
- 13.15 Uhr **Mittagspause**
- 14.30 Uhr **Michele Merlicco (Pavia) / Cecilia Muratori (Pavia):** Visualising Ideal Cities of the Renaissance: The Case of Francesco Patrizi
- 15.15 Uhr **Besuch des Handschriftenlesesaals und Abschlussrunde**
- 17.00 Uhr **Ende des Workshops**

Veranstaltungsort:

Herzog August Bibliothek (Lessingplatz 1, 38304 Wolfenbüttel)
Bibliotheca Augusta, Bibelsaal